

Indice

Andrea Balbo, Silvia Romani <i>Le ragioni di un volume</i>	p. 3
Gian'Franco Gianotti <i>Gli studi di latino e greco nel Piemonte dell'Ottocento</i>	9
Elisabetta Berardi <i>Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico'</i>	61
Elisabetta Berardi <i>«Abbasso Senofonte?». Modelli linguistici dai ginnasi di ieri ai bienni di oggi</i>	75
Paola Dolcetti <i>«Abbasso Senofonte». Letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi</i>	91
Silvia Giorcelli Bersani, Giulia Masci <i>La biblioteca perduta di Theodor Mommsen</i>	105
Franco Perrelli <i>Memoria e rappresentazione del teatro classico a Torino fra il 1861 e il 1961</i>	129
Roberta Piastri <i>«Latinità subalpina»: profili di latinisti, accademici e dilettanti, nell'opera di Giovanni Faldella</i>	159
Francesca Piccioni <i>L'editoria di testi classici in Piemonte. Tranches de vie dagli archivi storici Loescher</i>	185

Massimo Cuono

Norberto Bobbio e la lezione dei classici antichi.

Un percorso di metodo

227